

Diskriminierungskritische Medienpädagogik

Der Anti-Bias-Ansatz im Kontext von Medien

Elif Binici
14.05.2025

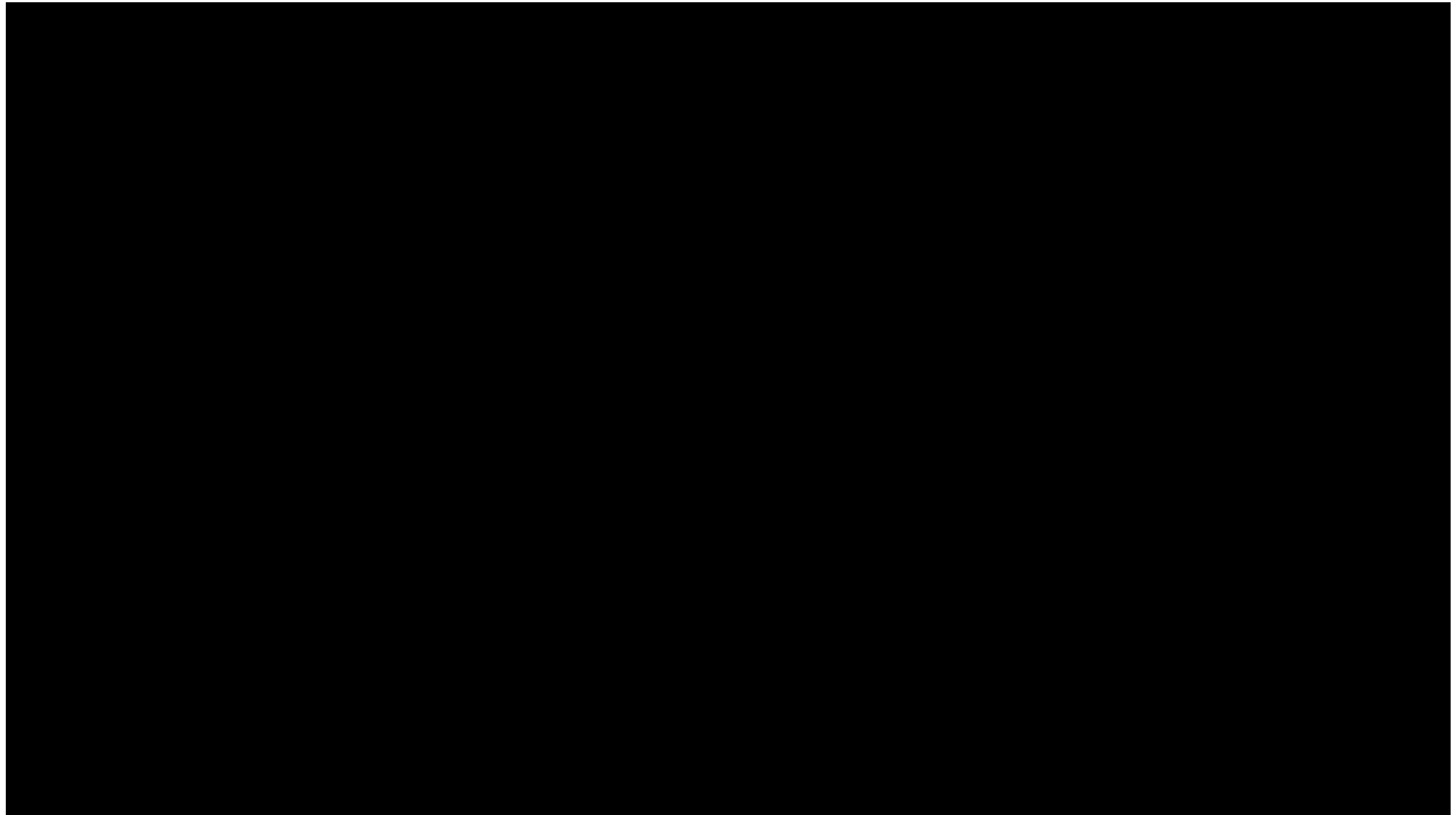
Der Wunsch, die Übungen auch selber einzusetzen, erschwert es manchmal, sich zunächst auf eigene Erfahrungen einzulassen.

(antibiasnetz)

„Anti-Bias ist eine lebenslange Reise, die in uns selbst beginnt.“ (Louise Derman-Sparks)

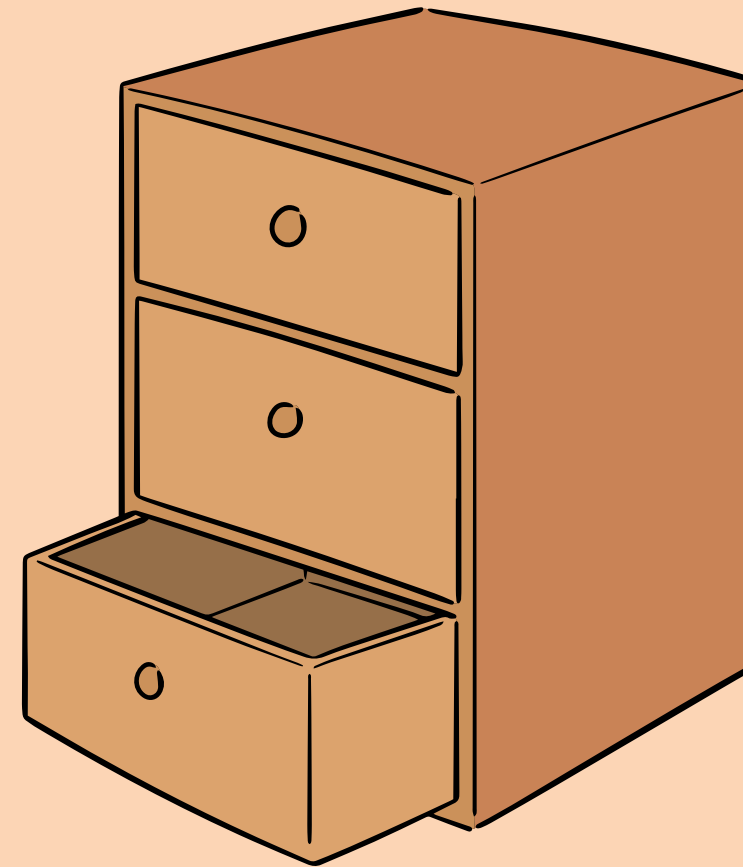
Wer bist du ?





<https://moodle.lmz-bw.de/course/view.php?id=603§ion=2#tabs-tree-start> : Video zu Diversität

Was ist der Anti-Bias-Ansatz?



Geschichte und Bedeutung

- Bias (englisch) = Voreingenommenheit, systemischer Fehler, verzerrte Wahrnehmung, Schieflage
- Zielt darauf ab Schieflagen sichtbar zu machen und Diskriminierung abzubauen
- Der Ansatz wurde in den 1980er Jahren von Louise Derman-Sparks und Carol Brunson-Phillips für den Bereich der Kleinkindpädagogik entwickelt.

“Doll experiment” originally conducted by Clark and Clark (1947)



<https://www.youtube.com/watch?v=PZryE2bqwdk>

Grundannahmen

- Jede*r diskriminiert (auf irgendeine Art und Weise).
- Jede*r wird diskriminiert (aber unterschiedlich).
- Jede*r geht anders mit Diskriminierung um.

Macht

Privilegien/Dominanz

„Normal“
„Wertvoll“
„Selbstverständlich“
„Zugehörig“
„Richtig“
„Wichtig“

Verinnerlichte Dominanz

→ + Positive Botschaften über eigene Gruppe

Ohnmacht

„Nicht normal“
„Nicht wertvoll“
„Anders“
„Nicht zugehörig“
...

Verinnerlichte Unterdrückung

→ - Negative Botschaften über eigene Gruppe

Schritte

- Selbstreflexion eigener Erfahrungen/Emotionen (bewusst machen)
- Austausch mit Anderen (Perspektivwechsel, Diskriminierung emotional begreifen, Strukturen erkennen)
- Handlungsmöglichkeiten entwickeln (aktiv werden)

Ziele

- Ich- & Bezugsgruppenidentität stärken (Anerkennung und Wertschätzung)
- Umgang mit Diversität stärken (Erfahrungen und Empathie)
- Kritisches Denken über Ungerechtigkeiten (Sensibilisierung und Sprachfähigkeit)
- Handlungsfähigkeit fördern (Ermutigung zum Handeln).

Was ist Diskriminierung?



Was ist Diskriminierung?

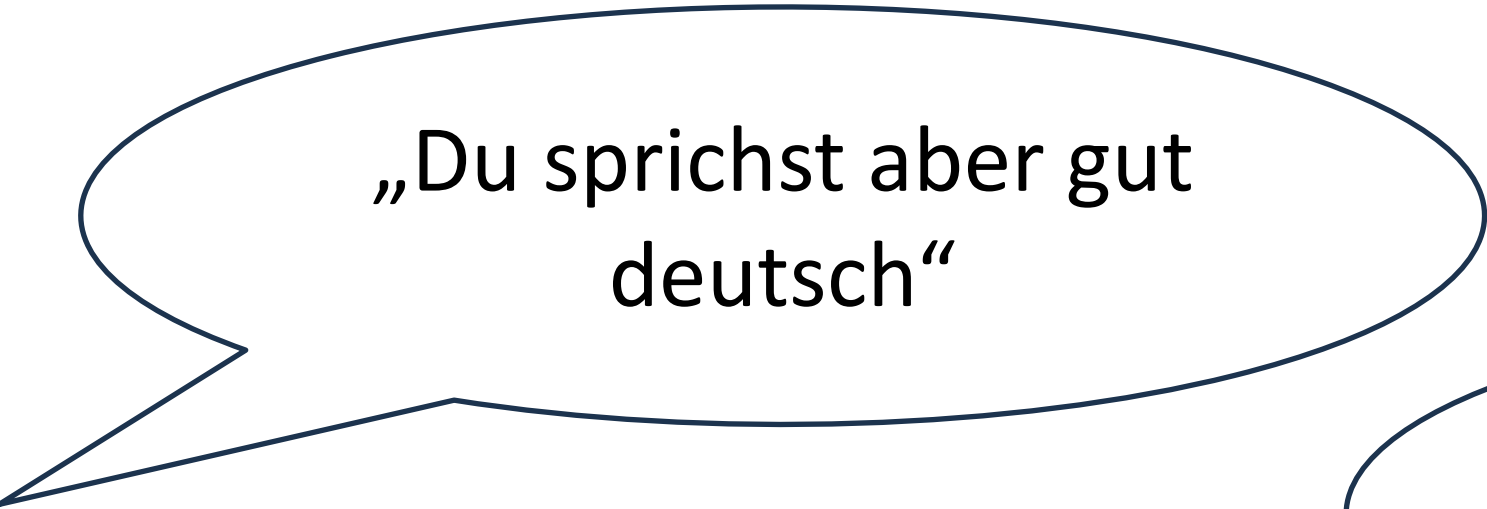
- Diskriminierung bedeutet, Menschen aufgrund von bestimmten (zugeschriebenen) Merkmalen zu benachteiligen, ohne dass es dafür einen sachlichen Grund gibt.
- Diese Merkmale sind z.B. Herkunft, Geschlecht und Geschlechtsidentität, Religion oder Weltanschauung, Alter , Behinderung, Hautfarbe, sozialer Status.
- Diskriminierungen können bewusst oder unbewusst erfolgen.

Diskriminierung funktioniert über..

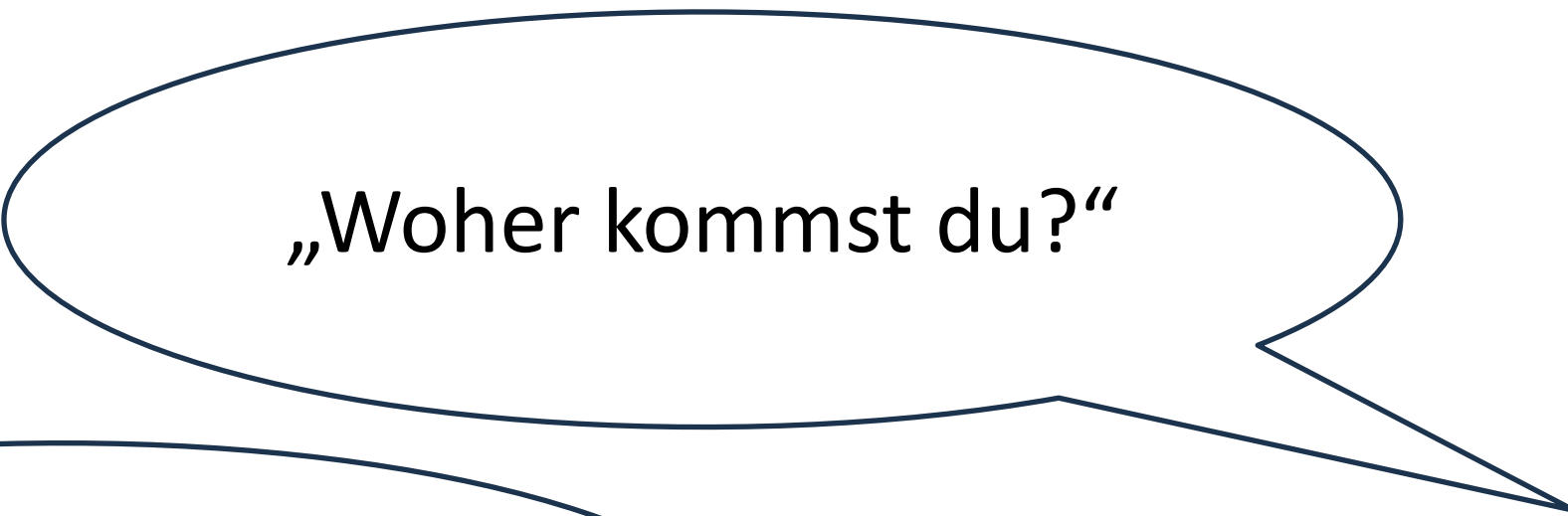
1. Zuschreibung des „Fremdseins“ (Othering)
2. Abwertung bzw. Hierarchisierung
3. Homogenisierung
4. Essenzialisierung

Diskriminierung funktioniert ...

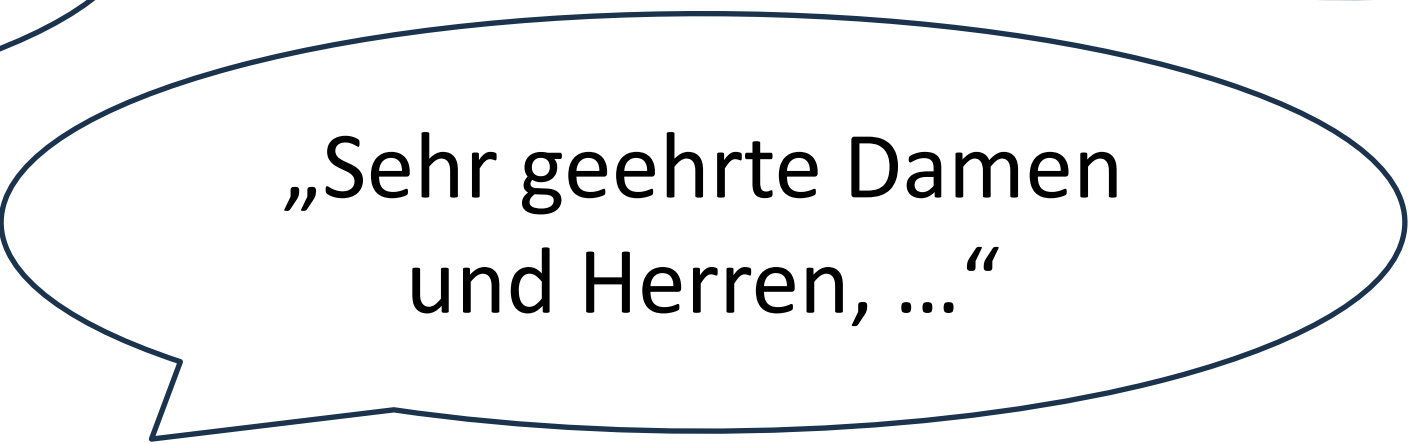
- ... bewusst, direkt und unbewusst, indirekt
- ... mit negativer und positiver Absicht



„Du sprichst aber gut deutsch“



„Woher kommst du?“

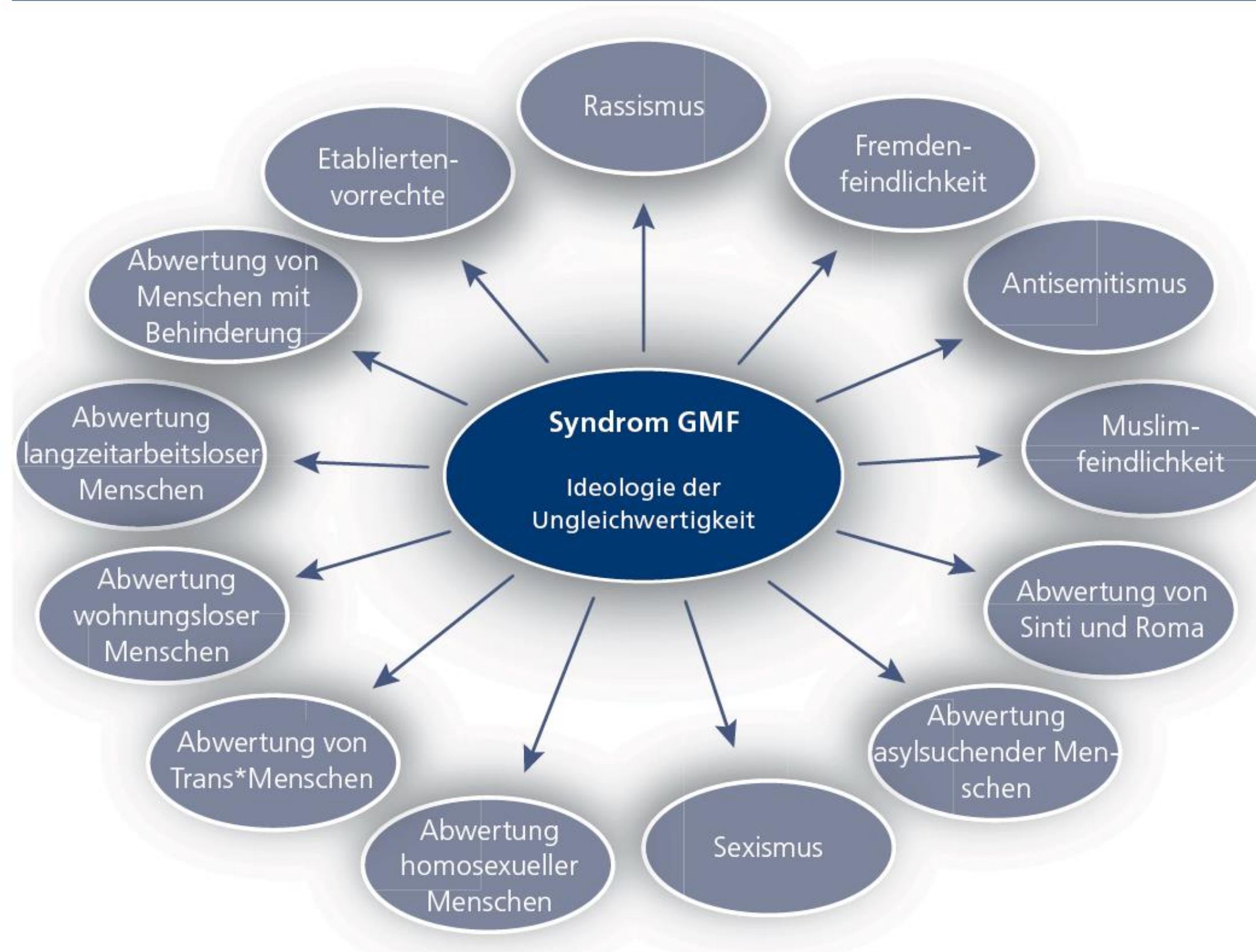


„Sehr geehrte Damen und Herren, ...“

Menschenfeindliche Einstellungen

Das Syndrom Gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit 2018/19

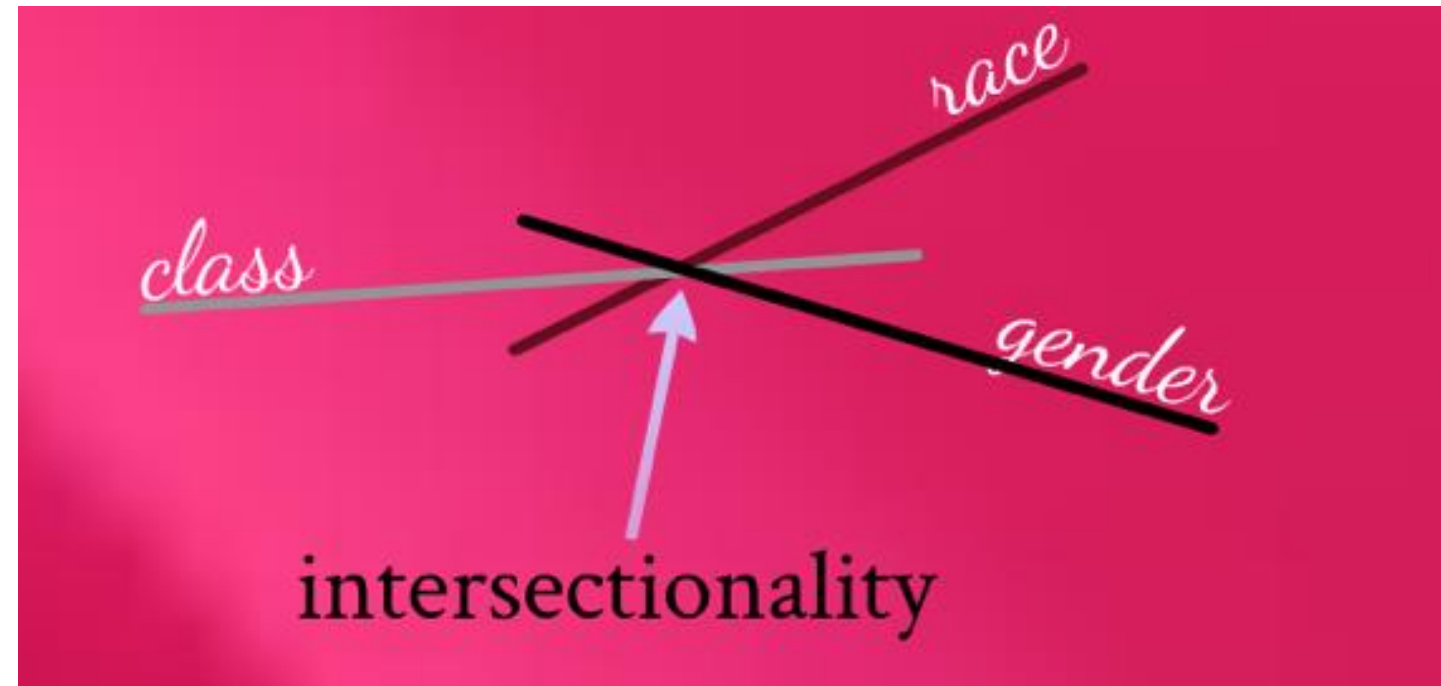
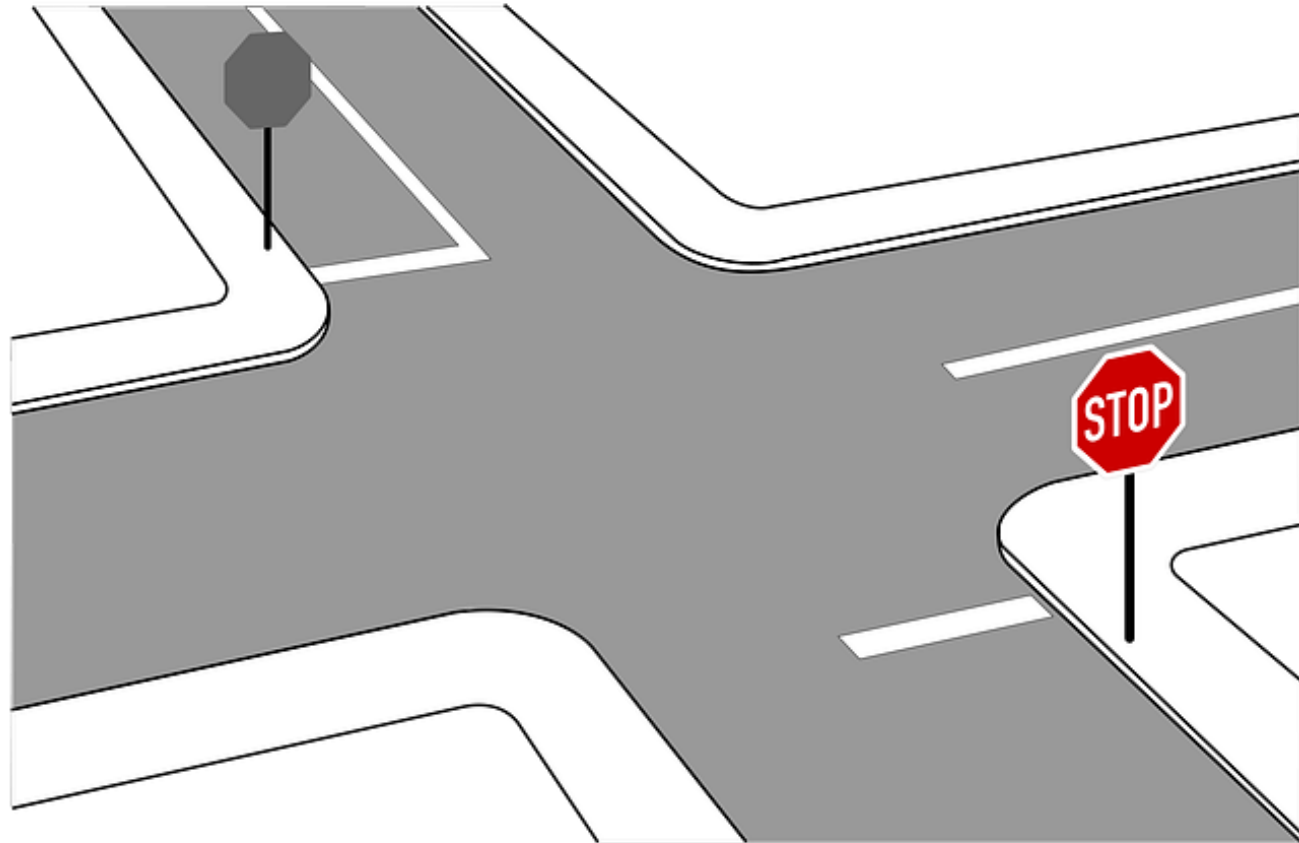
Abb. 3.1



Menschenfeindliche Einstellungen

- Fast die Hälfte (49 %) der Bevölkerung ist der Ansicht, dass es unterschiedliche ‚Rassen‘ gäbe.
- Ein Drittel der Bevölkerung (33 %) bejaht, dass gewisse Völker „von Natur aus fleißiger [seien] als andere“, während etwa 27 % glauben, dass „bestimmte Kulturen viel besser [seien] als andere“.

Intersektionalität

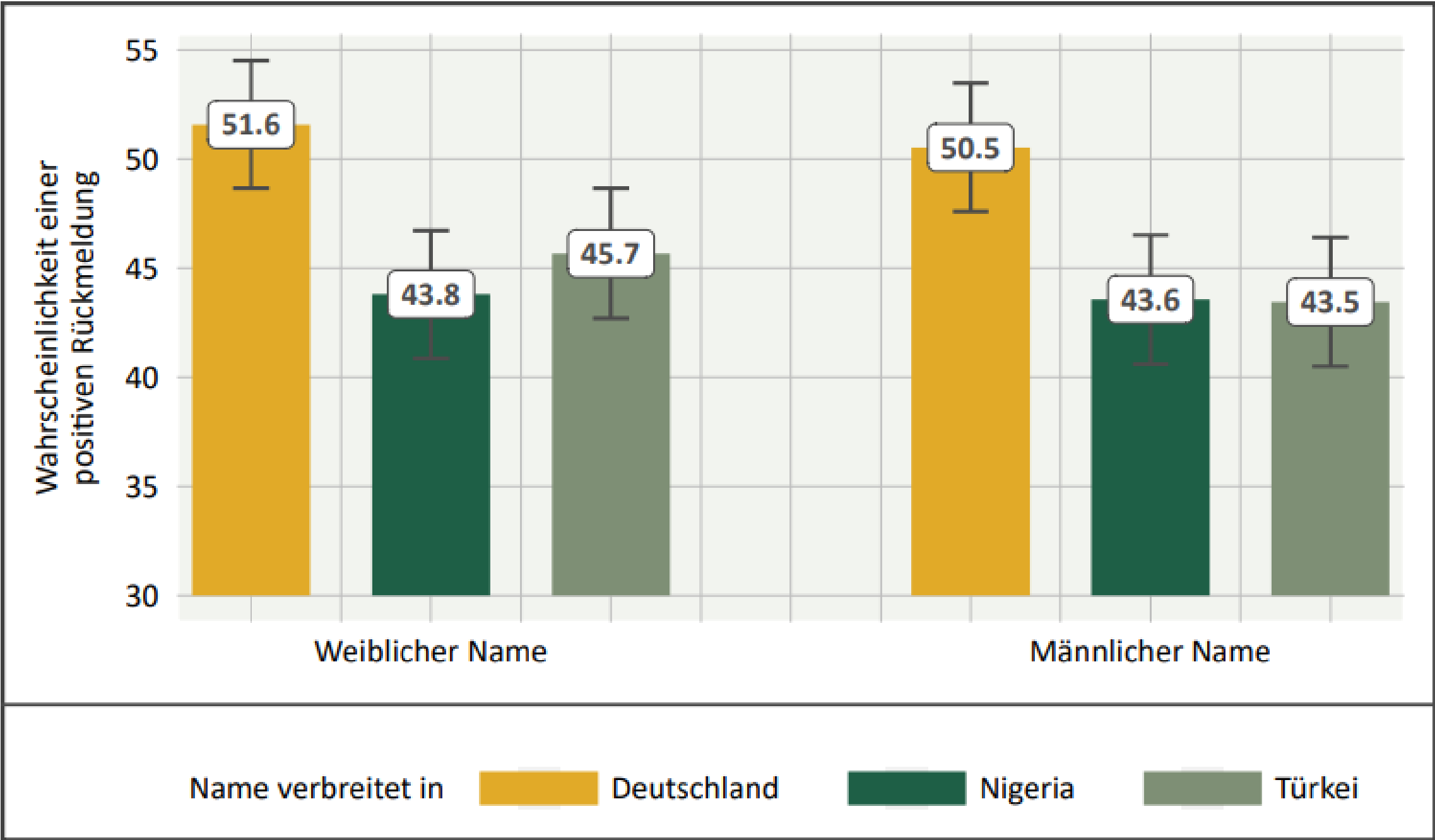


<https://www.sozialismus.info/2022/03/intersektionalitaetstheorie-verdienste-und-grenzen/>

Strukturelle Ebene

Strukturelle Diskriminierung – Beispiel Gesundheitswesen

Abbildung 5. Gruppenunterschiede in der Wahrscheinlichkeit einer positiven Antwort nach Namen (in Prozent)



Hinzukommt der Gender Health Gap.

Strukturelle Diskriminierung

Politik

Schule

Arbeitsmarkt

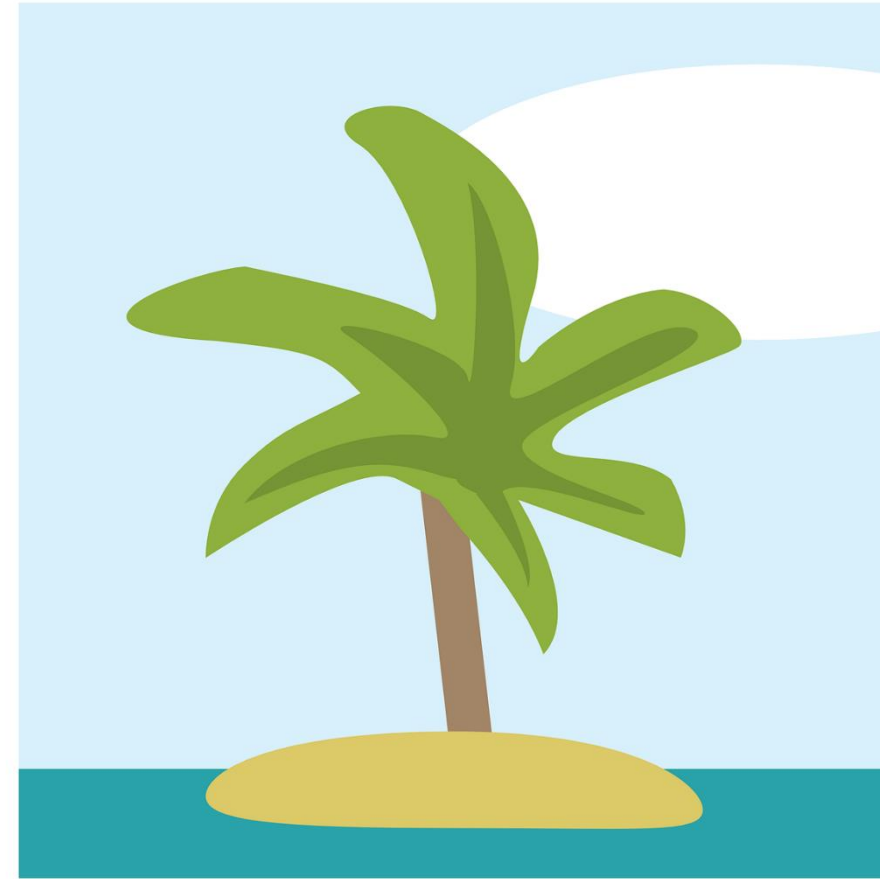
Justiz

Etc.



<https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/dressgate-ist-das-kleid-blau-schwarz-oder-weiss-golden-schlafvorlieben-entscheiden-a-1142502.html>

Stellen Sie sich eine Insel vor.
An was denken Sie beim Begriff Afrika?
Stellen Sie sich einen Terroristen vor.

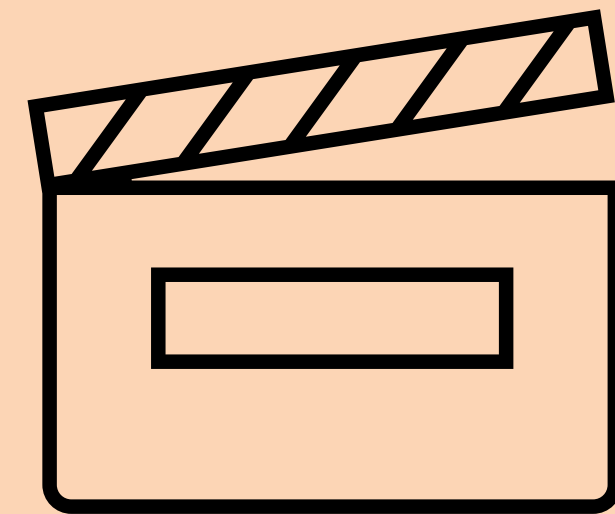


<https://pixabay.com/de/vectors/inself-tropisch-palme-tropen-kunst-312110/>

„Woher kommen diese
Bilder?“

Medien

Filme und Serien



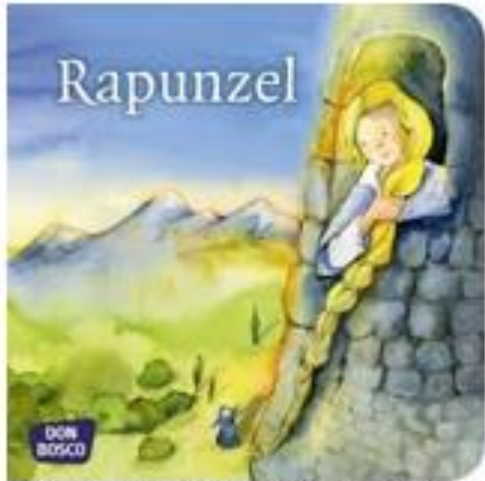
Analyse von Filmen und Serien | Stereotypen in unterschiedlichen Medienformaten



Bildquelle: <https://www.das-bosco-medien.de/rapunzel-min-fbilderbuch/1/2689>

Super Mario-Spiele

In den meisten Super Mario-Spielen wird Prinzessin Peach von Bowser entführt. Der Großteil der Handlung dreht sich um Marios Mission, Peach zu retten, indem er zahlreiche Hindernisse und Gegner überwindet.



Bildquelle: <https://www.das-bosco-medien.de/rapunzel-min-fbilderbuch/1/2689>

Rapunzel – Grimms Märchen

Rapunzel wird von einer bösen Zauberin in einem Turm gefangen gehalten, ohne die Möglichkeit zu fliehen. Sie kann nur über ihr langes Haar Kontakt zur Außenwelt halten. Ein Prinz findet sie und plant, sie zu retten. Am Ende befreit der Prinz Rapunzel und bringt sie in Sicherheit.



Bildquelle: <https://www.businessinsider.com/zendaya-forget-andrew-garfield-brush-spider-man-no-way-home-2022-6>

Spider-Man: No Way Home" (2021)

Eine der wichtigsten Szenen des Films zeigt MJ in einer gefährlichen Situation, als sie von einem Gebäude stürzt. Peter Parker (Tom Holland) versucht, sie zu retten, aber er schafft es nicht. Stattdessen wird sie von Andrew Garfields Spider-Man gerettet.

Wer bekommt eine Rolle?

Laut einer Studie der Universität Rostock aus dem Jahr 2021 wurden Hauptrollen in deutschen Kinofilmen zwischen 2017 und 2020 beinahe geschlechtergerecht verteilt. Nach wie vor werden laut dieser Studie Filmheldinnen allerdings vor allem jung und schlank gecastet. Ab dem Alter von 50 nimmt die Geschlechterparität dann rapide ab. **Nur 30 Prozent der Hauptrollen über 50 werden von Frauen besetzt. Mehrgewichtige Darstellerinnen konnten in der Studie gar nicht identifiziert werden.**

Während zum Zeitpunkt der Datenerhebung circa ein Viertel der Menschen, die in Deutschland lebten, einen Migrationshintergrund hatten, **wurden nur 15 Prozent der Protagonist*innen ein Migrationshintergrund zugeschrieben.** Zudem gab es in dem untersuchten Sample lediglich zwei von 851 Personen in Hauptrollen, die sich als divers einordnen ließen.



1/8

Nobody wants this

Nobody wants ... old stereotypes

Warum die „Jewish American Princess“
schon genug Fernsehauftritte hatte



Serie: Nobody wants this



Der Bechdel-Test: Darstellung von Frauen

- ob ein Film, eine Serie oder ein Roman mindestens zwei weibliche Charaktere zeigt, die einen Namen haben und miteinander sprechen – und zwar über etwas anderes als einen Mann.

Kent-Test: Den Kent-Test gibt es seit 2018. Er eröffnet eine neue – intersektionale – Ebene und beschäftigt sich mit der Darstellung und Repräsentation von weiblichen Charakteren of Color.

<https://leidmedien.de/bechdel-tyrion-diversity-filmbranche/>

DisRep-Test:

Taucht mindestens ein Charakter mit Behinderung auf?

... der nicht weiß, heterosexuell und cis ist?

... der von einer Person mit Behinderung dargestellt wird?

... dessen Storyline sich nicht (nur) um die Behinderung dreht?

... der nicht zur Inspiration oder für Mitleidseffekte gebraucht wird?

Vito-Russo-Test:

Fragt nach Anzahl der queeren Charaktere und danach, ob sie auf ihre sexuelle Orientierung reduziert, beziehungsweise nur als Beiwerk inszeniert werden.

Feindbilder in Spielen u. Filmen



<https://www.deutschlandfunkkultur.de/vorurteile-im-film-wie-hollywood-das-bild-von-muslimen-100.html>



Beispiel: Call of Duty
<https://www.reservistenverband.de/magazin-loyal/boeser-araber-gegen-guten-amerikaner/>

- Wer ist das „Wir“?
- Wer sind „die Anderen“?

Repräsentation ist wichtig



<https://www.youtube.com/watch?v=FMtuXBwkHx4&t=8s>

Auch in Kinderbüchern

Wir haben festgestellt, dass die meisten Kinderbücher die gesellschaftlichen Machtverhältnisse widerspiegeln und damit reproduzieren. Die Protagonist*innen sind **fast ausschließlich weiß**, und **ohne sichtbare BeHinderung**, **männliche Helden ziehen in die weite Welt und erleben Abenteuer**, **weibliche Figuren werden häufig als zarte und mit pinkfarbenen Accessoires ausgestattete Feen dargestellt oder sind mit alltäglichen, häuslichen Aufgaben beschäftigt**. **Familien bestehen zumeist aus Vater, Mutter, Sohn und Tochter**, sind zumeist weiß und leben **häufig im Eigenheim mit Hund und Garten**. Neben den Inhalten der Kinderbücher ist uns aufgefallen, dass **auch das Verlagswesen und die Autor*innenschaft gesellschaftliche Dominanzen widerspiegeln**. So gibt es auch hier eine z.B. **weiße Dominanz und zu wenig BIPOC2 Autor*innen und Illustrator*innen, die Verträge bei Verlagen haben**.

Kompetenznetzwerk „Demokratiebildung im Kindesalter“ im BMFSFJ-
Bundesprogramm „Demokratie leben!“ - https://www.kompetenznetzwerk-deki.de/fileadmin/user_upload/Kinderwelten_Buecherliste___Queerformat_2024.pdf

Beispiele

Hasskommentare

Der 2. Berliner-Monitoring-Bericht (2022) zu homo- und trans*phober Gewalt verzeichnet einen starken Anstieg von Angriffen in den sozialen Medien. Fast 62 % der befragten trans* Personen gaben an, bereits Angriffe im digitalen Raum erlebt zu haben.

<https://www.berlin.de/sen/justv/presse/pressemitteilungen/2022/pressemitteilung.1271674.php>



keine.erinnerungskultur [Folgen](#) [Nachricht senden](#) [...](#)

154 Beiträge 161.000 Follower 1 Gefolgt

keine.erinnerungskultur | Susi

Alles, was du in der Schule NICHT über Nazi-Verbrechen lernst | Mein Buch "Gedenken neu Denken" erscheint am 31.10. ... mehr

📄 www.piper.de/buecher/gedenken-neu-denken-isbn-978-3-492-06545-0 and 2 more

studioimnetz jff_institut_medienpaedaagogik + 2 weitere Personen sind Follower



Mein Buch ❤️



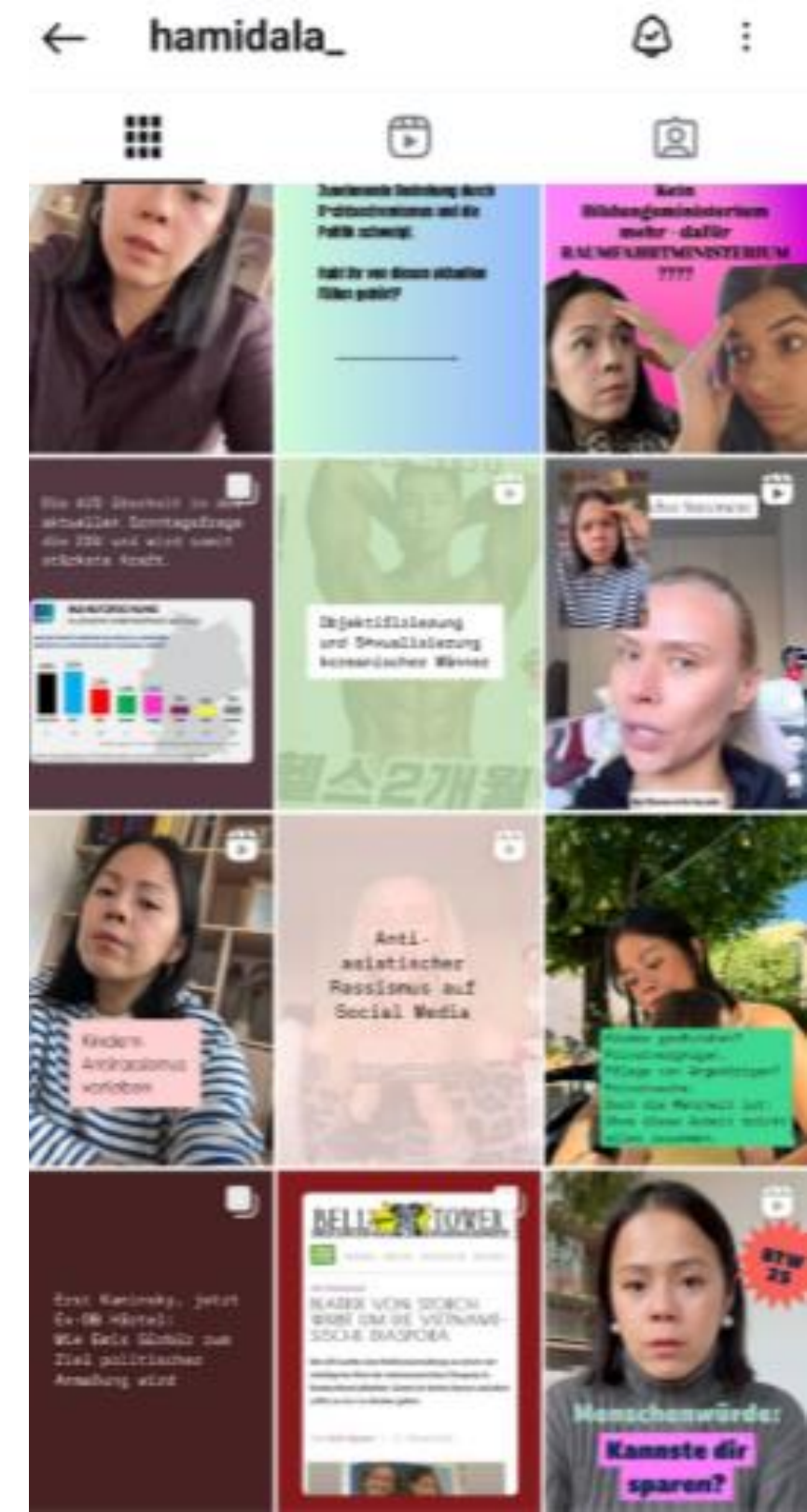
Fragrunde

Diskriminierende Inhalte in Social-Media-Beiträgen

Hami Nguyen ist unter anderem Referentin in der Bildungsstätte Anne Frank und klärt schwerpunktmäßig über anti-asiatischen Rassismus auf. →

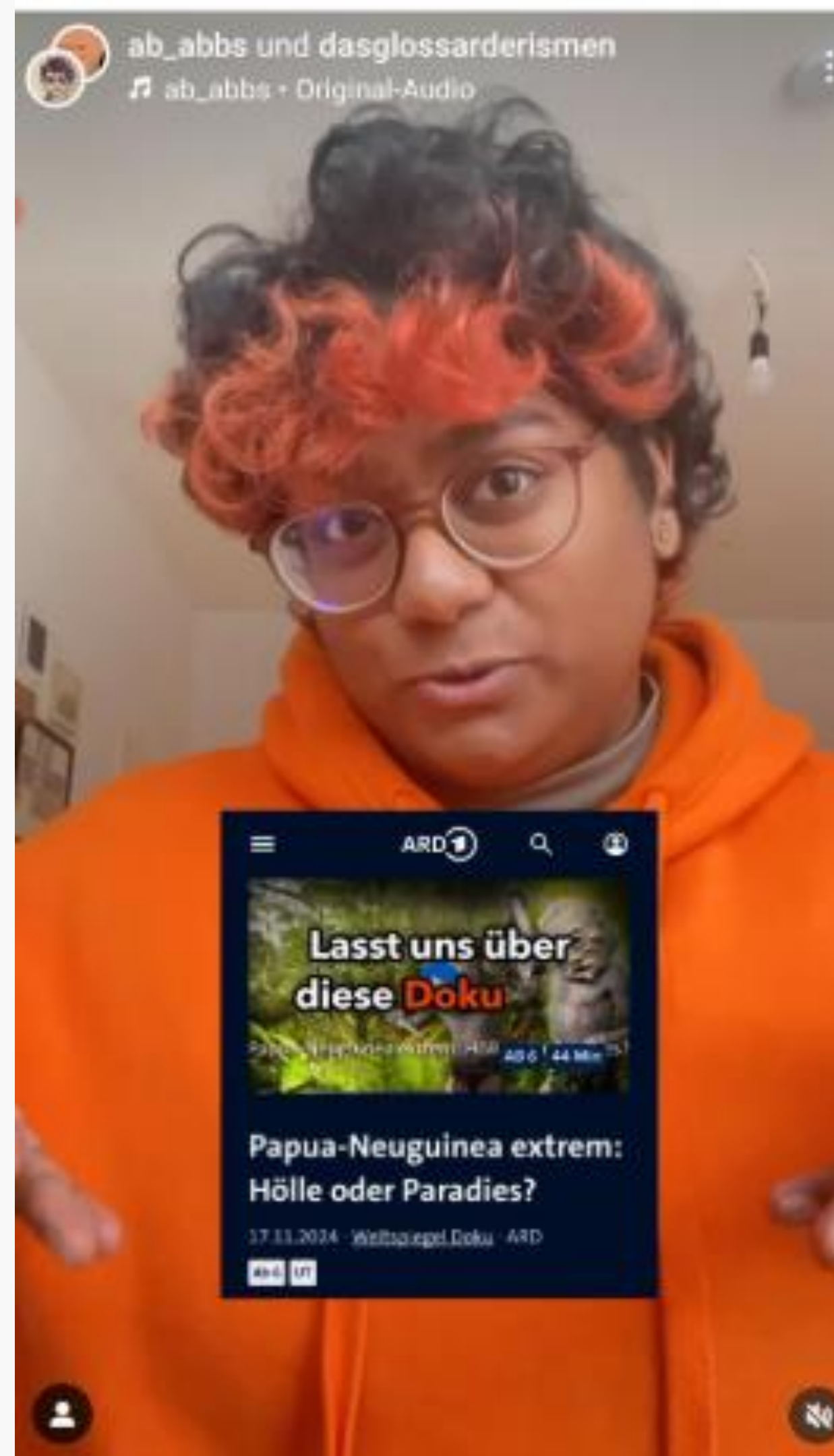
← Auf ihrem TikTok-Kanal „keine.erinnerungskultur“ klärt Susanne Siegert über die Verbrechen der Nazis im und vor dem Zweiten Weltkrieg auf.

<https://www.instagram.com/keine.erinnerungskultur/?hl=de>



Dokumentationen

Hartz-IV-Berichterstattung in Deutschland – In vielen deutschen TV-Formaten wie „Armes Deutschland“ oder „Hartz und herzlich“ werden Menschen aus prekären Verhältnissen oft als faul, ungebildet oder selbst schuld an ihrer Situation dargestellt.



Abby ist Medientrainerin und hat einen Podcast zu Tamilischer Kultur, Diaspora & was dahinter steckt

<https://www.instagram.com/reel/DGBLMoaM6eI/?igsh=MxNpa3U2ZTYyNmpubQ==>

Radio



<https://www.instagram.com/p/DFgntePohSY/?igsh=MWRoYXh1dWJtdXI>

Talkshows

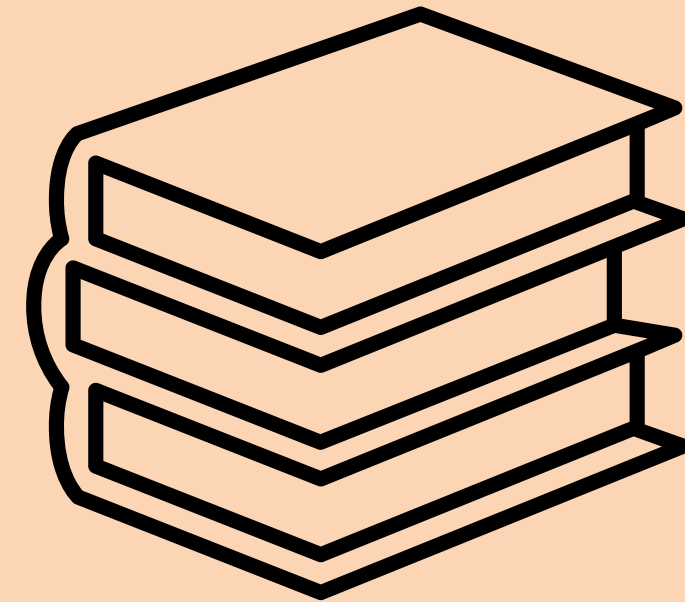


Sendung vom 25.02.25

<https://www.instagram.com/reel/DGtULf3NBjr/?igsh=MXBhcWU1amU0YnBwNQ==>

Gianni Jovanovic
Unternehmer und
Aktivist. Als Aktivist
engagiert er sich für
die Rechte von
Roma & Sinti.

Schulbücher



Reproduzierte Narrative in Schulbüchern

In ihrer 40-seitigen Studie analysiert Meral El Schulbücher für das Fach Gesellschaft und Politik, die für die Jahrgangsstufen 9 und 10 an Oberschulen und Gymnasien im Bundesland Bremen zugelassen sind. Dabei erfolgt die Untersuchung aus einer diskriminierungs- sowie rassismuskritischen Perspektive.

- Von wem wird wie gesprochen?
- Wessen Geschichte wird wie erzählt?
- Wer erzählt/definiert was?
- Wer wird repräsentiert und wer nicht?

Zuschreibungen erfolgen zum einen auf der inhaltlichen Ebene der Texte und Aufgabenstellungen, zum anderen auf der Ebene der Bilder.

- Welches Wissen und wessen Geschichten werden erzählt?
- Wie werden hierbei hierarchisierende und somit ausgrenzende Wissensgebilde geschaffen?
- Welche Abbildungen finden sich in den Schulbüchern und welches Wissen wird durch diese subtil vermittelt?

Reproduzierte Narrative in Schulbüchern

Unter der Überschrift „Deutschland als Kolonialmacht“ steht:

„Im Vergleich zu anderen Mächten war dieser Kolonialbesitz unbedeutend.“

Hier wird die deutsche Kolonialherrschaft durch Differenzierungspraxis des deutschen Kolonialismus als zahlenmäßig „unbedeutend“ relativiert

- Wer definiert „unbedeutend“?
- Die deutsche Perspektive oder jene, die kolonisiert worden sind?
- Steht Quantität vor Qualität?
- Was wird hier als pädagogisches Ziel an Wissen und Kompetenz transferiert?

Reproduzierte Narrative in Schulbüchern



dayankodua_official und 2 weit...
Hamburg

Folgen



Hallo, ich heiße **Luna**.
Ich wohne in Berlin. Nach der Schule
spiele ich Gitarre in der Schulband. Später
möchte ich einmal Erzieherin werden.



Olá, meu nome é **Marco**.
[ola, me-u nome e Marco]
Ich wohne in Rio de Janeiro / Brasilien. Manchmal
durchsuche ich morgens die Mülltonnen nach
Essensresten. Nachmittags putze ich die
Windschutzscheiben von Autos.
Mein Traum ist es, Fußballprofi zu werden.



Name:
Heimatland:
Alltag:
Sprache:
Berufswunsch:

1. Hier stellen Kinder aus verschiedenen Kontinenten ihre Berufswünsche vor. Lies die Beiträge der Kinder.

2. Ich: Was erzählen die Kinder über sich?
Schreibe zu jedem Kind einen Steckbrief.

Du: Vergleicht eure Notizen.
Sucht das Heimatland der Kinder auf dem Globus,
einer Weltkarte oder im Internet (siehe Seite 154/155).



Gefällt rosineia.vogt und weiteren Personen
dayankodua_official 📢 Liebe Community, wir müssen
reden!!!!

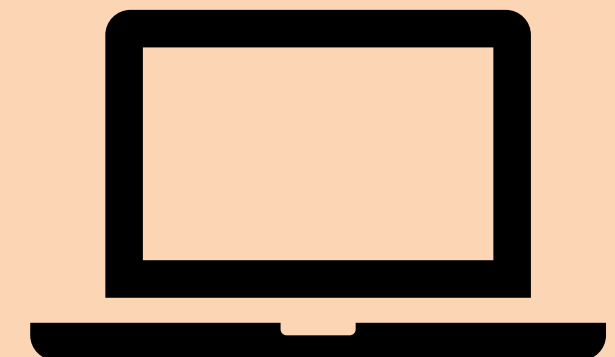
Einseitige Bilder und Geschichten prägen unser Bild von der Gesellschaft

The danger of a single story



<https://www.youtube.com/watch?v=D9lhs241zeg>

Künstliche Intelligenz



Oft wird angenommen, dass KI objektiv und neutral ist, weil sie auf Daten und Algorithmen basiert.

Aber wie fair ist KI wirklich?



Zeige mir eine Schulklasse in Deutschland (Via Chatgpt)

zeige ein bild von jugendliche in
ausburg mit und ohne
behinderung



Hier ist ein Bild von Jugendlichen in
Augsburg, sowohl mit als auch ohne
Behinderung, in einer inklusiven und
freundlichen Umgebung. Falls du
Änderungen möchtest, sag einfach
Bescheid!



**Welcher Prompt (Text) wurde in die KI eingegeben,
dass dieses Bild von der KI erstellt wurde?**



Magic Media

Bilder

Videos









Für die Verwendung dieser Bilder gibt es ein paar Regeln. [Mehr dazu](#)

Influencer, Gaming, Urlaub, Stream

Stile







Keine

Foto

Film

Alle sehen

Foto bearbeiten

Umdrehen





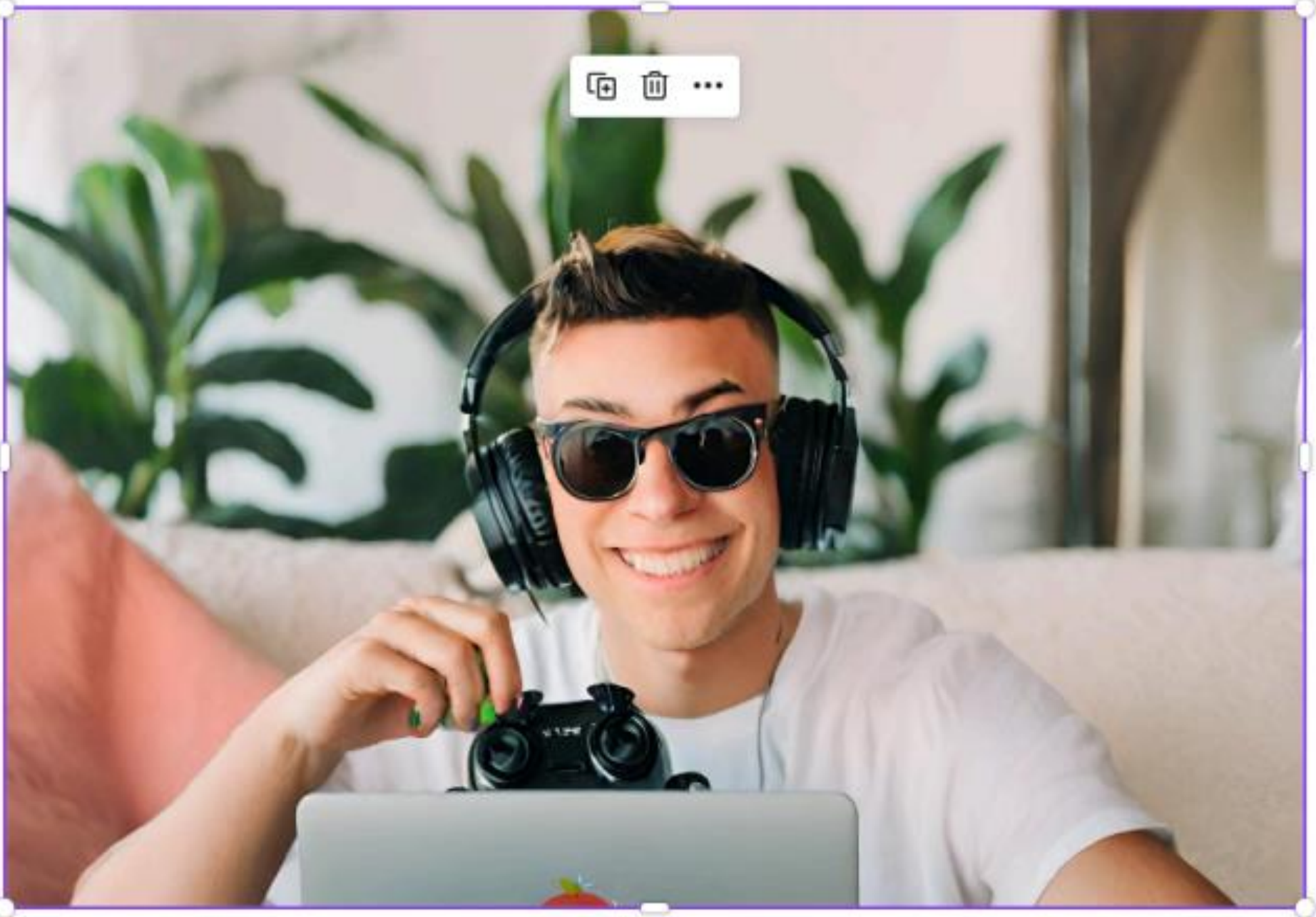
Animation

Position













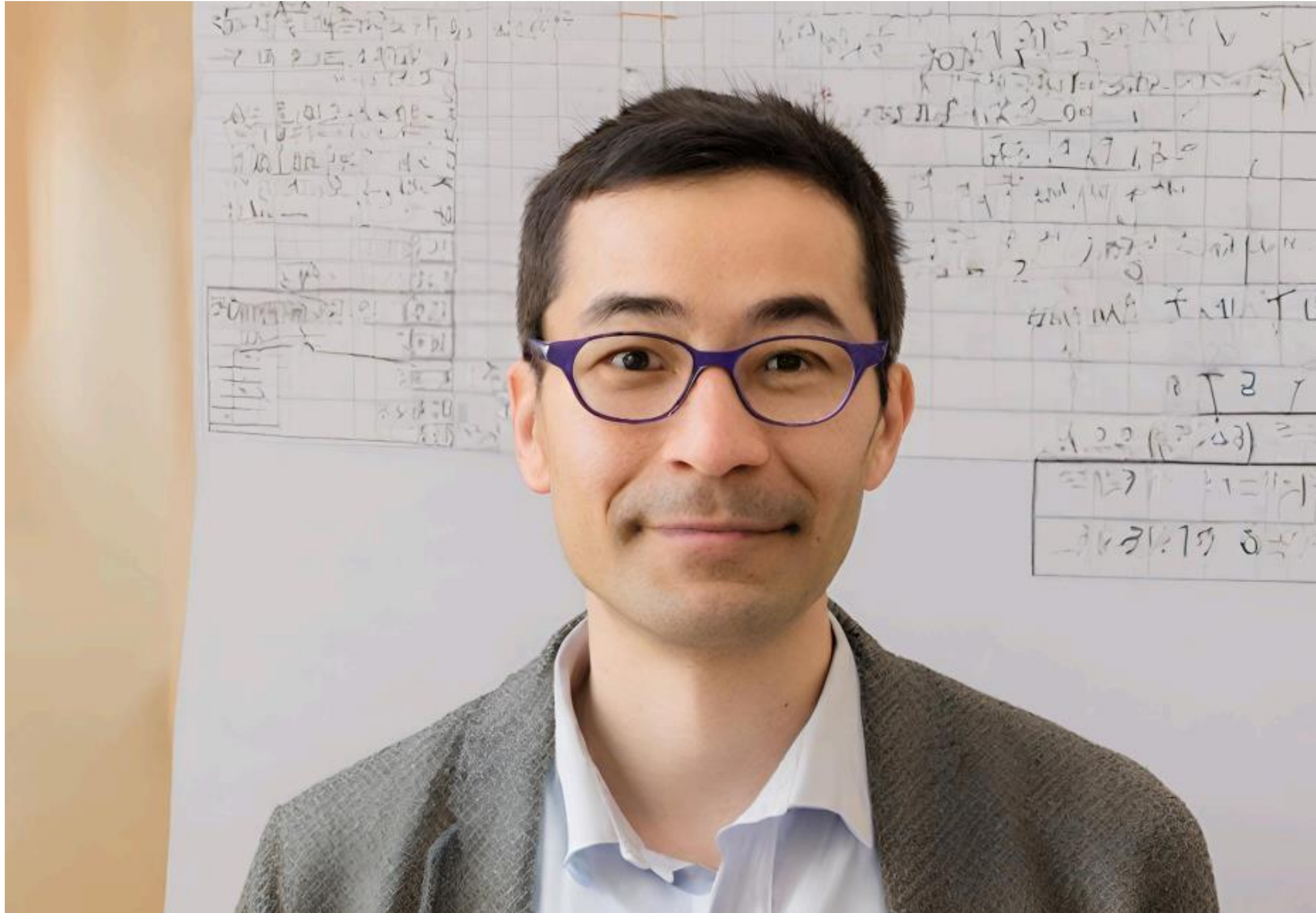


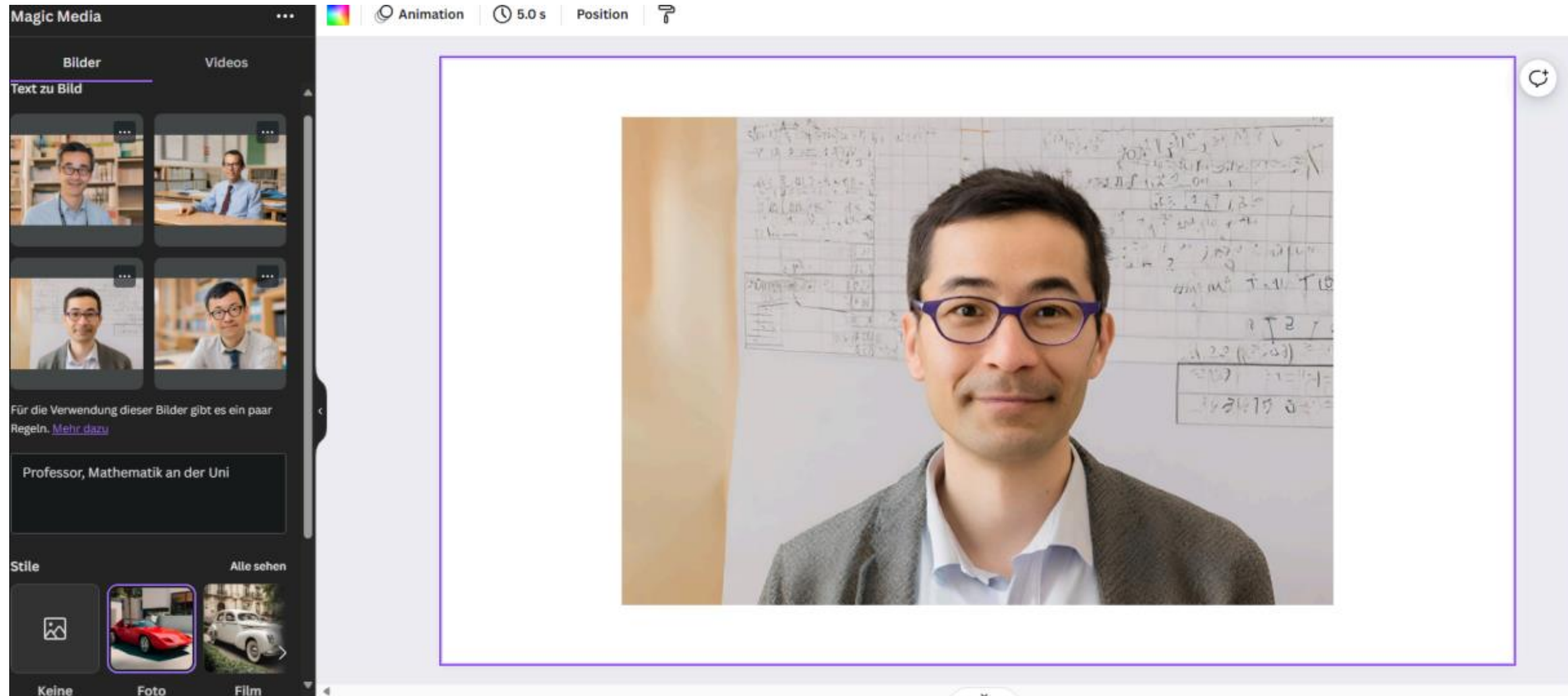






48





<https://act-on.jff.de/methode-ki-bilder-quiz/>

Technologien zur Gesichtserkennung werden heute oft genutzt, zum Beispiel in Smartphones oder in sozialen Medien zur Erkennung von Freunden. Sie werden aber auch von der Polizei verwendet. Dabei gibt es ein großes Problem: Die Systeme funktionieren schlechter bei Schwarzen und Frauen, weil sie meist mit Bildern von weißen Männern trainiert wurden. Das kann dazu führen, dass Menschen aus benachteiligten Gruppen fälschlicherweise für Verbrechen beschuldigt werden, weil die Erkennung bei ihnen häufiger Fehler macht.

Quelle: <https://www.politische-medienkompetenz.de/unsere-schwerpunkte/kuenstliche-intelligenz/diskriminierung-durch-ki/>

Wie kann KI fairer werden

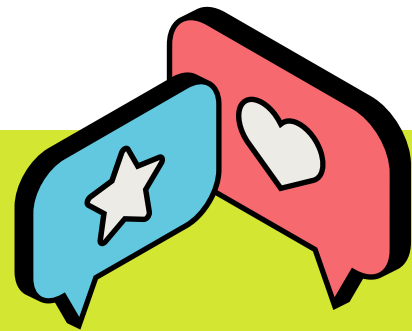
Mögliche Handlungsoptionen

1	Vielfältigere und ausgewogenere Trainingsdaten verwenden
2	Vielfalt in den Teams, um Stereotype zu minimieren
3	Nutzerfeedback in die Weiterentwicklung der KI einbeziehen
4	Transparenz darüber, wie die Entscheidungen getroffen werden und welche Daten genutzt wurden
5	Regelmäßige Überprüfung und Korrektur von Verzerrungen
6	Ethische Richtlinien

Wenn Künstliche Intelligenz nicht mehr diskriminieren soll, muss man aktiv dagegen vorgehen und vor allem muss die Gesellschaft sich verändern.

KI kann gegen Diskriminierung helfen

Beispiele



**KI kann Hate-Speech auf
Social-Media schnell
erkennen**

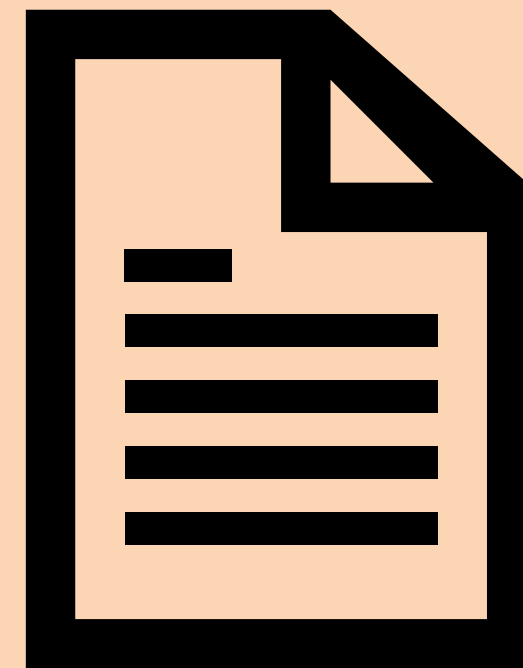


**Sprachassistenten wie Siri und
Alexa können Barrieren für
Menschen mit Behinderungen
abbauen**

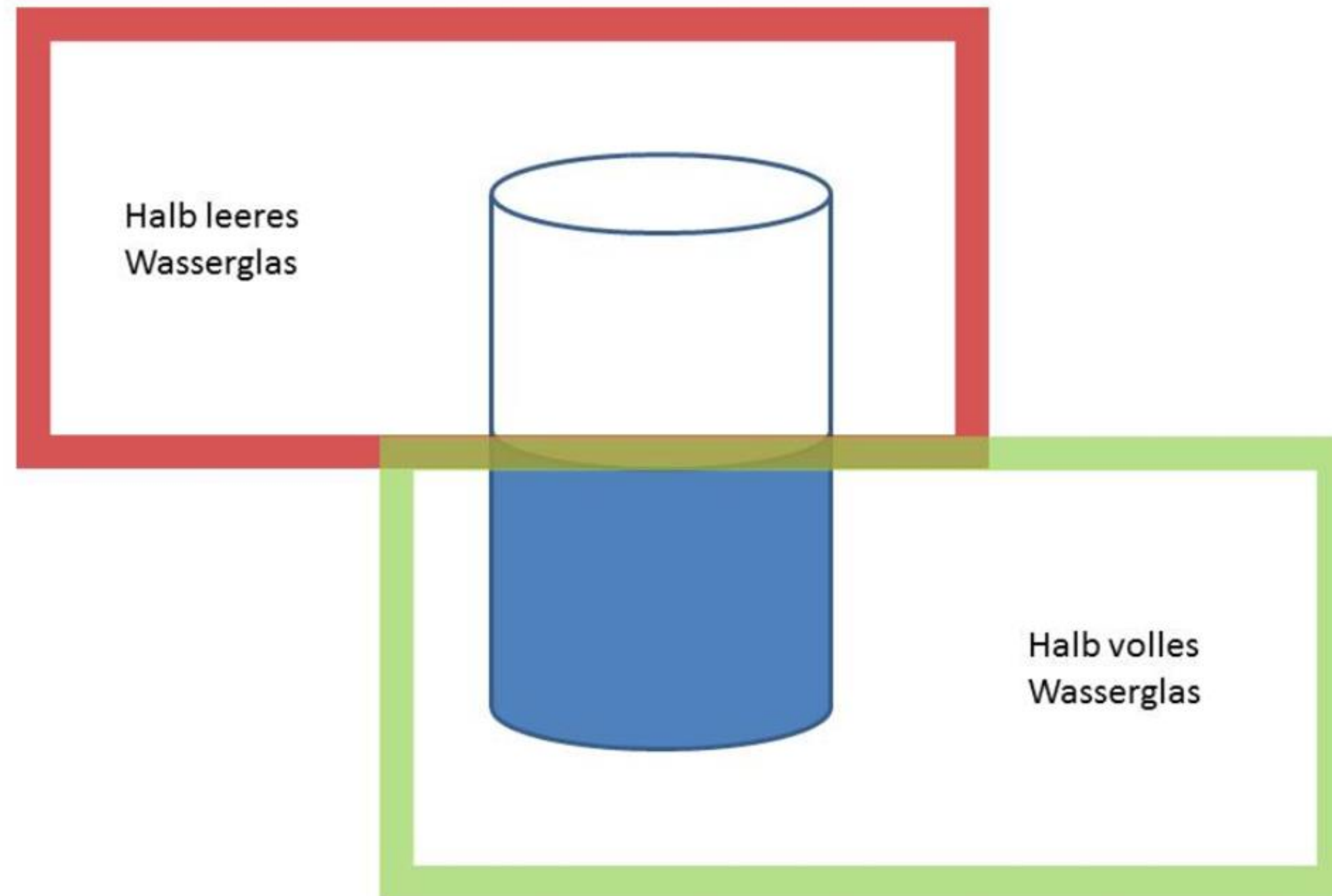


**KI kann helfen Ungleichheiten
zu erkennen, wie z.B. im
Gesundheitswesen.**

Berichterstattung



Framing und die Bedeutung von Emotionen





<https://www.bonn-institute.org/news/psychologie-im-journalismus-5>

Quelle: Desinformationsworkshop des JFF von
Raphaella Müller & Fabian Wörz

Thread

Volksverpetzer @Volksverpetzer · 3. Dez. 2019
Framing, Leute. Framing ist alles. #PISA



BREAKING 38 MINS ZDF.DE
OECD-Studie: Pisa: Deutschland so schlecht wie lange nicht

AUGSBURGER-ALLGEMEINE.DE
Deutsche Schüler sind laut Pisa-Studie überdurchschnittlich gut

 **Volksverpetzer** ✓
@Volksverpetzer

Framing, Leute. Framing ist alles. #PISA

10:05 vorm. · 3. Dez. 2019 · Twitter Web App

61 Retweets 6 Zitierte Tweets

397 „Gefällt mir“-Angaben

 **Volksverp...** ✓ · 3. Dez. 2019
Antwort an @Volksverpetzer
Was für @wortgucker



Sendung verpasst? ▶

2/3



Hessen

Empörung über Angehörige: Hanauer Koalition will Gedenken an Terroropfer künftig begrenzen

Stand: 21.02.2025 22:09 Uhr



gilda_sahebi

Gefolgt



> Rhein-Main

> Region Und Hessen

> Hanau-A

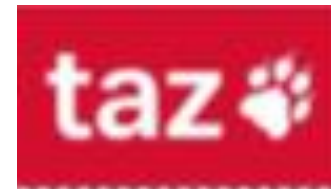
3/3

ATTENTAT VON HANAU

Kritik an Rede von Angehöriger bei Gedenkfeier

Von Hanns Mattes

21.02.2025, 15:42 Lesezeit: 2 Min.



Gedenken an Hanau-Anschlag

SPD, CDU und FDP schikanieren Terror-Betroffene

Die Mutter des ermordeten Sedat Gürbüz hat die kommunale Koalition in Hanau kritisiert. Nun will diese das Gedenken so nicht mehr zulassen.

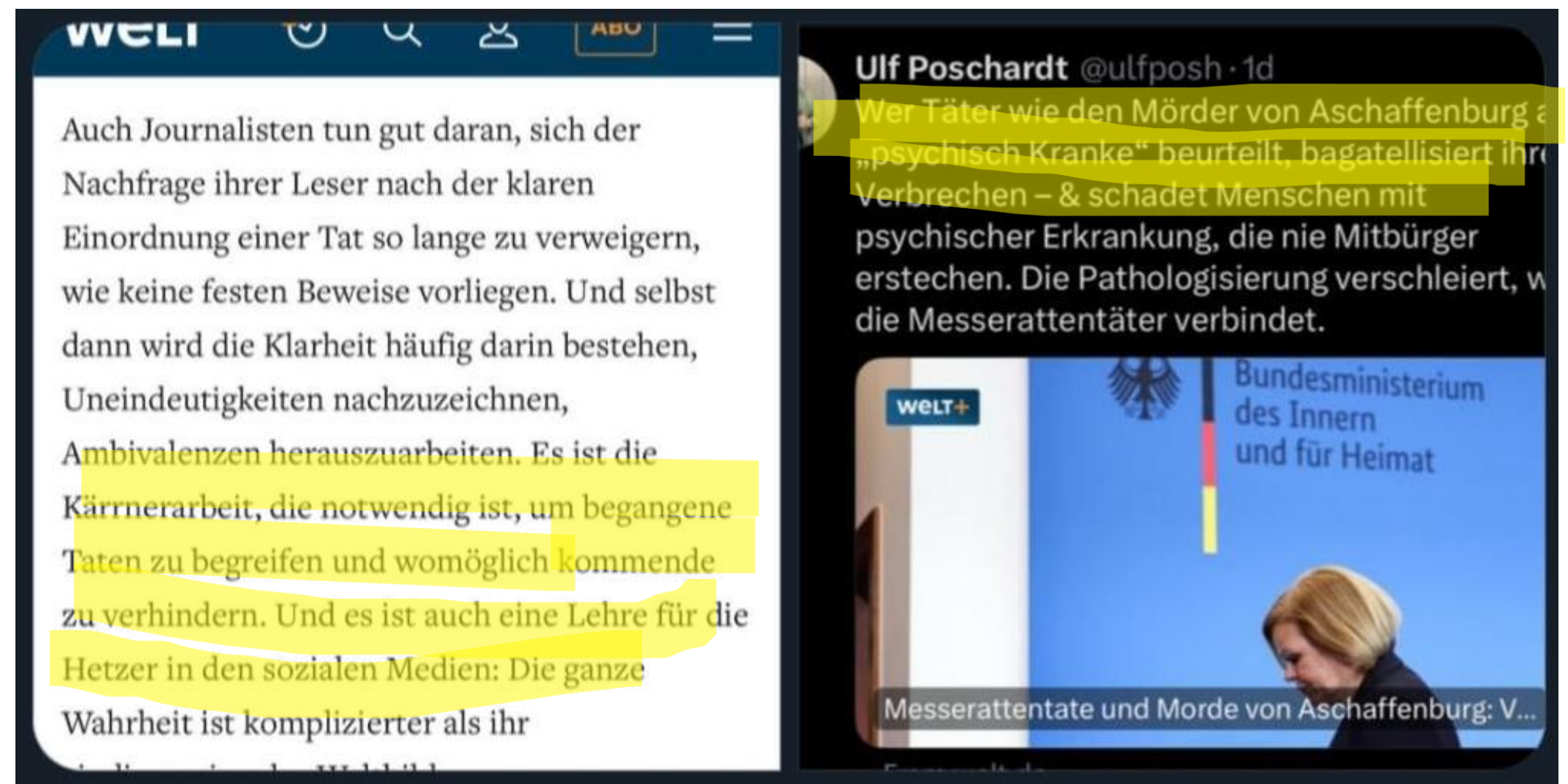
21.2.2025 18:09 Uhr

↑, teilen

Gilda Sahebi ist Ärztin und Politikwissenschaftlerin. Sie arbeitet als freie Journalistin zu den Themen Rassismus, Frauenrechte, Naher Osten und Wissenschaft.

<https://www.instagram.com/p/DGXhr8EsfK0/?igsh=MTduZGd0c3VvMDVmNA==>





Hanau

Aschaffenburg

Sprache ist Macht und vermittelt gezielt Narrative:

Messer-Migrant, Flüchtlingskrise, Sozialtourismus..

Bebildung

welt.de

welt 6 🔍 👤 ABO ☰

NORDRHEIN-WESTFALEN VERFASSUNGSSCHUTZ

Politische, extreme oder rechte Islamisten – wie soll man sie bloß nennen?

Veröffentlicht am 11.11.2020 | Lesedauer: 6 Minuten

Von Till-Reimer Stoldt



Seit Jahren ringen Verfassungsschützer und Wissenschaftler um die angemessene Terminologie für extremistische Muslime

Quelle: picture alliance/dpa

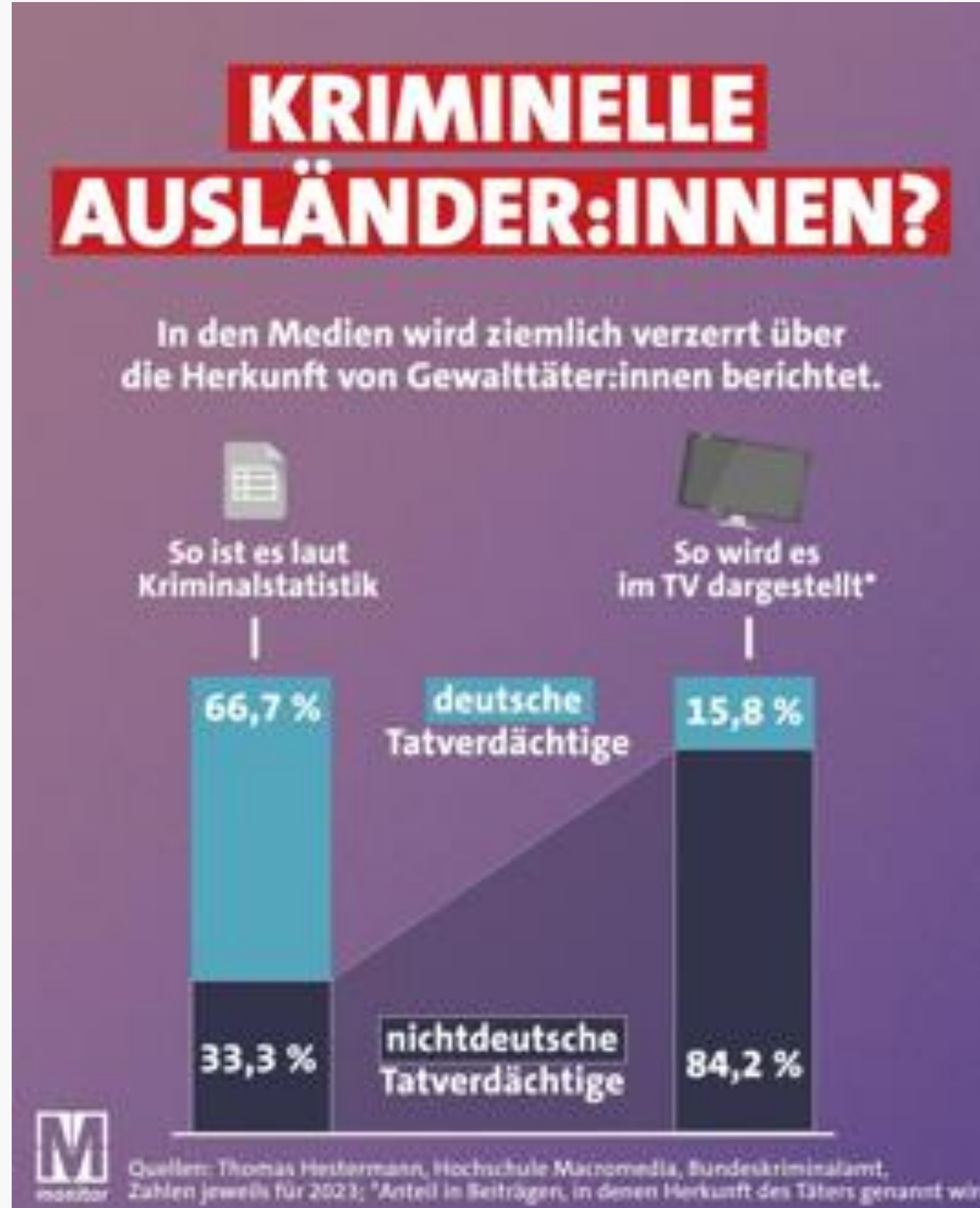
Über die richtige Bezeichnung für radikale Muslime wird viel gestritten. Vor allem der Verfassungsschutz in NRW wird für seine Wortwahl oft kritisiert. Burkhard Freier, Leiter der Behörde, erläutert seine Sicht

Anzeige



<https://www.welt.de/regionales/nrw/article219894100/Politischer-extremer-oder-rechter-Islamismus.html>

Herkunftsnennung bei Straftaten



Herkunftsennung bei Straftaten

Ergebnisse der Studie der Hochschule Macromedia:

- Die Herkunft wird vor allem dann genannt, wenn die Tatverdächtigen Ausländer sind = Verzerrung der statistischen Daten
- Ausländische Tatverdächtige 2019 in Fernsehberichten 19 Mal so häufig erwähnt, wie es ihrem statistischen Anteil entspricht. In Zeitungsberichten sogar 32 Mal so häufig.
- Wird über Gewalttaten mit Messern berichtet, wird fast ausnahmslos die ausländische Herkunft benannt. Greifen deutsche Gewalttäter zum Messer, wird ihre Herkunft kaum erwähnt.
- Nächste Frage: Wann wird die Religion erwähnt und wann ausgelassen?

Herkunfts-nennung bei Straftaten



Über wen wird überhaupt berichtet?

Abbildung 1:

Wortwolke der Länder, über die in 23 überregionalen und führenden Regionalzeitungen berichtet wurde (nach Häufigkeit, 1.1.2010-31.12.2019)



Quelle: Eigene Darstellung mit Infogram (<https://infogram.com/>) und Daten der Pressedatenbank Genios. Gesucht wurde nach den jeweiligen deutschen Ländernamen. Je größer und zentraler der Ländername, desto häufiger kommt das Land in der Berichterstattung vor.

Die Otto-Brenner-Stiftung hat in einem Diskussionspapier den Zustand der *deutschen Auslandsberichterstattung* der letzten Jahre festgehalten. Analysiert wurden 23 der auflagenstärksten überregionalen und regionalen deutschen Zeitungen im Zeitraum von 2010 bis 2019.

<https://www.otto-brenner-stiftung.de/auslandsberichterstattung/>

Wann wird berichtet?



<https://www.deutschlandfunk.de/one-love-wann-medien-ueber-queere-themen-berichten-und-wann-nicht-100.html>

Wie wird berichtet?

m) Medico International

Rojava – Feldzug gegen die Zivilbevölkerung

Die Türkei greift einmal mehr die zivile Infrastruktur in Nordostsyrien an. Und Deutschland liefert Waffen.

29.10.2024



FR Frankfurter Rundschau

Deutsche Rüstungsexporte in die Türkei: Höchster Stand seit 2006

Die Türkei bekommt erneut im großen Stil Waffen aus Deutschland. Bei ihrer Genehmigung ignoriert die Bundesregierung die Angriffe auf Kurden...

12.12.2024



Welche Auswirkungen haben fehlende oder verzerrte Berichterstattungen auf die gesellschaftliche Wahrnehmung bestimmter Gruppen und ihrer Lebensrealität in Deutschland?

Euphemismen und Umschreibung

Fast jeder Zweite hat wenig oder gar *kein Vertrauen* in die deutsche *Berichterstattung* zum Krieg in *Nahost*, zeigt eine ZAPP-Umfrage.

https://www.ndr.de/der_ndr/presse/mitteilungen/NDR-ZAPP-Umfrage-Wenig-Vertrauen-in-deutsche-Berichterstattung-zum-Gaza-Israel-Krieg,pressemeldungndr24698.html

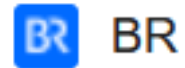
Werden Inhalte von Kriegskommunikation ungefiltert übernommen oder findet eine kontextualisierte Einordnung statt?

Inwieweit prägen diese Berichterstattungen die gesellschaftlichen Debatten und den Umgang mit Diskriminierung?

Kommunikationswissenschaftlerin & Publizistin



Neverending Empörung und keine klare Benennung → Verharmlosung und fehlende tiefgründige Einordnung → Normalisierung



Trump-Feier: Elon Musk irritiert mit Hitlergruß-ähnlicher Geste | BR24

Bei einer Feier anlässlich der erneuten Vereidigung des Präsidenten bejubelte der Tech-Milliardär Elon Musk

20.01.2025



Z Zeit Online

Amtseinführung von Donald Trump: Elon Musk irritiert mit mutmaßlichem Hitlergruß

Nach Trumps Vereidigung tritt der Tesla-Chef vor jubelnden Anhängern des Präsidenten auf und reißt seinen rechten Arm nach oben

SZ SZ.de

Elon Musks rechter Arm in der Luft: kontroverse Geste bei Trumps Amtseinführung



este wird



ZDF

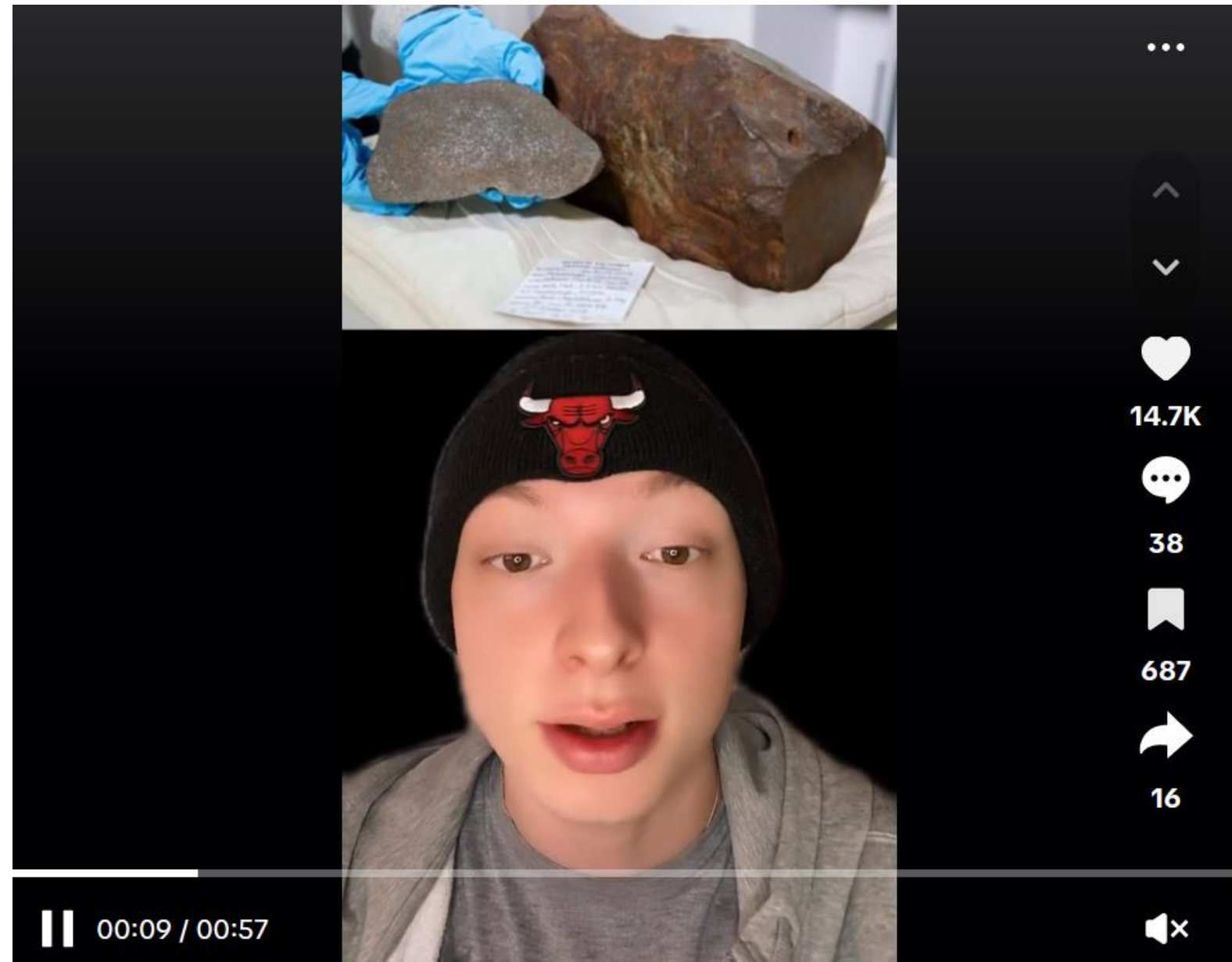
<https://www.zdf.de> › Startseite › Politik › Ausland

Trump-Amtseinführung: Musk irritiert mit fragwürdiger Geste

21.01.2025 — Bei einer Rede zu Donald Trumps Amtseinführung sorgt **Elon Musk** mit einer Armbewegung für Stirnrunzeln: Online und in US-Medien wird über die ...

Übungsbeispiele

Mit TikTok-Videos andere überzeugen



Selbstreflexion zur eigenen
Meinungsbildung

Danach: Algorithmen, Filterblasen, Framing

Beispielvideo:

https://www.tiktok.com/@ninoodersooo/video/7100977207404743941?_r=1&_t=8c25u889z1m&social_sharing=v3

<https://rise-jugendkultur.de/material/mit-tiktok-videos-andere-ueberzeugen/>



Was sehe ich auf dem Bild? Was kann passiert sein?
 Was verrät mir der Titel? Was kann das mit dem Bild zu tun haben?
 Was ist die Aussage des Artikels?
 Passt das Bild zum Text?

Wie kann das zustande kommen?
 Was kann das für Folgen haben?

Hast du dich schon einmal damit beschäftigt, wie Personen in den Medien dargestellt werden?

Netball must name those responsible for cheating scandal

https://www.theaustralian.com.au/subscribe/news/1/?sourceCode=TAWEB_WRE170_a_GGL&dest=https%3A%2F%2Fwww.theaustralian.com.au%2Fsport%2Fnetball%2Fnetball-must-name-those-responsible-for-cheating-scandal%2Fnews-story%2Ffe95099f1e760b9d911d8c3e4560d7fd&memtype=anonymous&mode=premium&v21=GROUPA-Segment-1-NOSCORE&V21spcbehaviour=append

<https://www.tiktok.com/@streamonu/video/7365921052372880673>

- **Privilegiencheck**
- **Geschichte meines Namens**
- ..

**"Hier bist Du richtig, wie Du bist!" theoretische Grundlagen,
Handlungsansätze und Übungen zur Umsetzung von Anti-Bias-
Bildung für Schule, Jugendarbeit, Soziale Arbeit und
Erwachsenenbildung Prasad Reddy**

**[https://www.idaev.de/fileadmin/user_upload/pdf/publikationen/
Buch_Ant-Bias_komplett_Endfassung.pdf](https://www.idaev.de/fileadmin/user_upload/pdf/publikationen/Buch_Ant-Bias_komplett_Endfassung.pdf)**

Fazit



- Wir alle sind Tag täglich mit diesen Narrativen in Berührung und besitzen daher rassistisches Wissen. → damit natürlich auch alle Journalist*innen und Filmemacher*innen
 - Diese Narrative werden immer wieder reproduziert
- Gesamtgesellschaftliches Problem, mit dem jugendliche aufwachsen

- Anti-Bias-Bildung ist ein Praxiskonzept, welches durch Selbsterfahrungsübungen, Interaktion und (Selbst-)Reflexionsprozesse Diskriminierung kognitiv und emotional begreifbar macht – dies ist auch im medienpädagogischen Kontext hilfreich
- Verstehen auf welche Weise Medien Diskriminierung reproduzieren (können)
- Mit dem eigenen rassistischen Wissen auseinandersetzen → Beschäftigung damit, woher die strukturelle Diskriminierung in unter anderem Medien hervorgeht
- Erkennen von Ungleichheitsstrukturen und damit einhergehenden unterschiedlichen Lebensrealitäten → Aktiv werden
- Medien können empoweren → Positiv-Beispiele und Initiativen aufzeigen, Handlungsstrategien vermitteln, Werkzeug an die Hand geben

Vielen Dank für Eure Aufmerksamkeit!

Elif Binici
Medienpädagogische Referentin

MSA - Medienstelle Augsburg des
JFF - Institut für Medienpädagogik
in Forschung und Praxis

Mail: elif.binici@jff.de